

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo
Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo
Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali"
IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la legge regionale 16 aprile 1986, n. 19 con la quale è stato istituito l'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania;
- VISTA** la legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25;
- VISTO** l'art. 32 della legge regionale 7 marzo 1997, n. 6 e s.m.i.;
- VISTO** l'art. 53 della legge regionale 28 dicembre 2004, n. 17;
- VISTA** la legge regionale 19/2008 ed il suo Regolamento approvato con D.P.Reg. n.12/09 e s.m.i., che prevede il passaggio all'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo delle attribuzioni relative alle attività teatrali, già di competenza dell'Assessorato per i Beni Culturali e l'Identità Siciliana;
- VISTO** il Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTE** in particolare le disposizioni contenute nell'Allegato 4/2 del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la legge regionale 12 agosto 2014, n. 21, art. 68, comma 5 "Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa";
- VISTA** la legge regionale 8 maggio 2018, n. 8 "Disposizioni programmatiche e correttive per l'anno 2018. Legge di stabilità regionale";
- VISTA** la legge regionale 8 maggio 2018, n. 9 che approva il Bilancio di previsione della Regione per l'esercizio finanziario 2018 e il Bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020;
- VISTO** la Deliberazione n. 195 del 11 maggio 2018 "Bilancio di previsione della Regione siciliana 2018/2020. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori;
- VISTO** il D.A. n. 8/Gab del 27 luglio 2018 con il quale il dott. Pietro Maria Di Miceli è stato nominato Commissario *ad acta*, per tre mesi, dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania, al fine di assicurare l'azione amministrativa dell'ente;
- VISTO** il Bilancio di Previsione per gli anni 2018-2019-2020, trasmesso dall'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania con nota prot. n. 4509 del 5 ottobre 2018, assunta al protocollo n.33301/2018;
- VISTO** il Parere del 21 settembre 2018, trasmesso in uno al predetto Bilancio di Previsione, reso dal Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente, il quale, a conclusione delle verifiche effettuate, tenuto conto della natura previsionale del bilancio esaminato, ritenendo le previsioni congrue e coerenti con la Relazione tecnica e artistica e con i finanziamenti regionali, statali, gli introiti di botteghino ed i proventi presunti attesi, ha espresso parere favorevole all'approvazione del suddetto documento contabile, seppur con rilievi espressi nella sezione dedicata alle entrate e alle spese e onerando l'Ente alla immediata variazione di Bilancio, qualora i valori previsionali previsti a titolo di entrate non siano allineati con quanto verrà trasferito e/o realizzato dall'Ente medesimo;
- VISTA** la Deliberazione n. 7 del 3 ottobre 2018 del Commissario *ad acta*, con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione per gli anni 2018-2019-2020 dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania;
- PRESO ATTO E CONDIVISE** tutte le osservazioni e suggerimenti mossi dal Collegio dei Revisori dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania e onerando lo stesso del rigoroso rispetto di quanto evidenziato nel predetto Parere del 21 settembre 2018 reso dall'Organo di controllo;

D.D.G. n. 2635 /S8

RITENUTO di dover approvare, in via amministrativa, il Bilancio di Previsione per gli anni 2018-2019-2020 dell'EAR Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania:

DECRETA

Art.1) Per i motivi esposti in premessa e' approvato, esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio di Previsione per gli anni 2018-2019-2020 dell'EAR Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania.

Art. 2) L'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania è onerato dell'osservanza delle osservazioni e suggerimenti resi nel Parere del 21 settembre 2018 dal Collegio dei Revisori dei Conti.

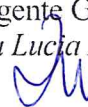
Art. 3) Il presente provvedimento sarà pubblicato per esteso, ai sensi della L.R. n. 21 del 12.08.2014 art. 68, sul sito del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo.

Palermo, 19 OTT. 2018

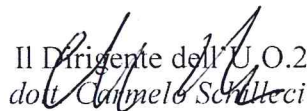
Il Dirigente del Servizio
arch. Maria Concetta Antinoro



Il Dirigente Generale
dott.ssa Lucia Di Fatta



Il Dirigente dell'U.O.2
dott. Carmelo Scilleci



Il Funzionario Direttivo

Rosalba Gambino

